

Dance Education

- 2003-2006 SEAD, Salzburg Experimental Academy of Dance (Salzburg, AU)
- 2006 Dance Exchange Program, Tisch University of Art (Manhattan, USA)
- 2001-2002 DanceSpaceCenter, Movement Research, Susan Klein/Barbara Mahler (Manhattan, USA)
- 1998-2001 BZGB/GDS, Gymnastik Diplom Schule, (Basel, CH)

Performance

- 2014 "Anatomical Orchestra" Choro: Eva Kotatkova, Schinkel Pavillon, (Berlin,D)
- 2014 "Mr.Tom", Choro: Andrea Jenni, Ackerstadtpalast, (Berlin,D)
- 2013 "Mr. Tom", Choro: Andrea Jenni, Café Impuls, (Berlin,D)
- 2013 "To be it", Choreo: Andrea Jenni, Installation: C.Burnoski, Galerie II III, (Berlin,D)
- 2012 "Three Ideas in One", Choreo: A. Jenni, Installation: C.Burnoski, AAA Galerie, (Berlin,D)
- 2011 "Streaming Signals", Choreo: A.Jenni & Meredith Bove, Tanzbad III / Ballhaus Ost (Berlin,D)
- 2011 "Bodies in urban spaces", Choreo: Willi Dorner, Art Basel (Basel,CH)
- 2011 "Streaming Signals", Choreo: A.Jenni & Meredith Bove, ada-Bühne (Berlin,D)
- 2011 "Per & Marie", Choreo: A.Jenni & D.Richards,TANZTAGE Berlin, Sophiensaele (Berlin,D)
- 2010 "The blue pail prince" Choreo: Nancy Banfi, Forum Factory (Berlin,D)
- 2010 "Living Room" Choreo: Meredith Bove & Andrea Jenni, ada-Bühne (Berlin,D)
- 2010 "Already there / Schon Da" mit M.Bove, Z.Buchanan and A.Jenni, Kunstapotheke (Berlin,D)
- 2010 "Presence, Space and Monsters" Research mit Jennifer Monson, LaborGras (Berlin,D)
- 2010 „Per & Marie“ Choreo: Andrea Jenni & Dominique Richards, Tanzbad II / Ballhaus Ost (Berlin,D)
- 2010 "The blue pail prince" Choreo: Nancy Banfi, (Berlin, D)
- 2010 „Per & Marie“ Choreo: Andrea Jenni & Dominique Richards, ada-Bühne (Berlin,D)
- 2009 „Per & Marie“ Choreo: Andrea Jenni & Dominique Richards, LaborGras (Berlin,D)
- 2009 Work in Progress mit Nancy Banfi, (Berlin, D)
- 2009 „Coasting“ Choreo: Andrea Jenni & Christian Burnoski, ada-Bühne (Berlin,D)
- 2009 „Coasting“ Choreo: Andrea Jenni & Christian Burnoski, Pilot/Kaserne Basel (Basel, CH)
- 2009 „You're the stuff that sets me free“ Choreo: Jessica Jobaris www.corpuscorpus.org (Berlin,D)
- 2009 Musikvideoproduktion für Siri Sveglar. Choreo: Kirstin Burger (Berlin,D)
- 2008 Musikvideoproduktion für Marteria (MTV), Choreo: Kirstin Burger (Berlin, D)
Publikumspreis Short Film Festival Oberhausen
- 2008 „The Symmetry Project“ Choreo: Jess Curtis & Maria Scaroni, Tanznacht Berlin 08 (Berlin,D)

- 2008 „Inbetween“ Andrea Jenni & Christian Burnoski, Station21 (Zürich, CH)
- 2008 LaborGras&Guests, Impro on Stage (Berlin, D)
- 2007 „Wake-Up“ Choreo: Andrea Jenni & Christian Burnoski, Tanzfaktor-Interregio
 - Sudhaus Warteck (Basel, CH)
 - Theater am Gleis (Winterthur, CH)
 - Chiassodanza/Spazio Official (Chiasso, CH)
 - Scène ouvert/Espace Dance (Neuenburg, CH)
- 2006 „Körperflüstern“ Choreo: Monique Kröpfl, Tanztage Olten (Olten, CH)
- 2006 „lost & found collectiv“ Choreo: Monique Kröpfl, Sudhaus (Basel, CH)
- 2006 „Sketches“ Choreo: Allegra Searle-Lebel, Tisch University of Art (Manhattan, USA)
- 2006 „Körperflüstern“ Choreo: Monique Kröpfl, Theater ROXY (Birsfelden, CH)
www.lostandfounddance.com
- 2006 „Total Luftpanorame“ Choreo: Ewa Bankovska
 - Szene Republik, (Wasserburg, DE)
 - Belacqua, (Salzburg, AU)
- 2005 “Oh wunder! Schöne neue Welt!” Christoph Klimke
 Regi: Hannes Hametner, Choreo: Ewa Bankovska, Schauspielhaus (Salzburg, AU)

Residenz

- 2013 “Art Residenz”, Casa de Rio, (Amazon Brasil)

Teaching/Workshops

- 2014 Movement Dance Class, Studio 142 im Künstlerhaus Bethanien, (Berlin,D)
- 2013 Dance and Improvisation Workshop „Liebes neues Jahr, ich wünsche mir“, (Berlin,D)
- 2012 Contemporary Dance, ada-Studio, (Berlin,D)
- 2011 Dance-Project, „Tanz der Orgel“, Jugendkulturfestival 2011, (Basel,CH)
- 2009 Contemporary Dance, Dancepoint, (Berlin, D)
- 2009 Yoga, GoldenParachutes, (Berlin, D)
- 2006-2008 Teacher at the Institut for Movement-Pedagogy GDS/ifB, (Basel, CH)
- 2002-2003 Jazz, Modern and Hip Hop for Kids and Teenagers, (Basel, CH)
 Dance for dancers with special needs, Bildungsclub, (Basel, CH)

Press

Haar oder wo: Liebe und alles was dazu gehört / *Juliane Wieland, "Szenen-Radar", Tanzpresse.de, October 2012*

Per&Marie / *Michaela Schlagenwerth, "Die Bedeutung des Mülleimerdeckels", Berliner Zeitung, January 2011/ Frank Schmied, Tanztage Berlin 2011: Resümee, Kulturradio, January 2011/ arte, TV-Ausstrahlung, January 2011*

Wake-Up / *Alexandre Caldara, "Entre Nijinski et le Lapin," L'Express, Neuchatel Swizerland: July 2007 / Ursula Pellaton, "Überregionales Netz als Erfolgsfaktor," Der Landbote, Winterthur, Swizerland, April, 2007 / Stephan Reuter, "Solo fuer die Schoenheit," Basler Zeitung, Basel, Swizerland, March 2007.*